

### **Аннотация к элективному курсу «Миф и культура» 10 класс**

Программа элективного курса «Миф и культура» ориентирована на формирование у старших школьников представлений о фундаментальных основах культуры, углубление и расширение знаний в области социально-гуманитарных наук, культурологии и мировой художественной культуры, что, в свою очередь, нацелено на выработку основ критического мышления, расширение общей личной культуры и творческого потенциала.

Предметом изучения элективного курса является сам фундамент культуры человечества — миф, из которого вышли философия, религия, наука и искусство. Миф рассматривается как:

- важнейший структурный элемент человеческой жизни (общественной и личной);
- подуровень мышления в целом, который присутствует в нашем сознании подобно скрытой части айсберга;
- основа художественного продуктивного мышления.

Все это определяет междисциплинарный характер предлагаемого курса и высокий уровень его интегративности, что соответствует как современным тенденциям науки, наиболее плодотворно развивающейся на стыке дисциплин, так и передовым установкам педагогической науки, в которой все больше осознается пагубность изолированности учебных предметов. Для освоения предметного содержания курса актуализируются знания из самых разных областей: культурологии, истории, мифологии, фольклористики, филологии, социологии, политологии и частично психологии. Учащимся предоставляется возможность получить общее представление о мифологии как о науке, о предмете и методах научного исследования, о возможностях практического использования их основ в реальной жизни для критического осмысления «внушающей» силы искусства, массовой культуры, рекламы, пиар-технологий и т. д. Учащиеся знакомятся с разными школами изучения мифологии. Основное внимание уделено изучению достижений таких новых, бурно развивающихся областей, как структурный анализ, семиотика, семантика, что соответствует повышенному интересу подростков к скрытой смысловой сущности феноменов культуры, символики и ритуалов повседневной жизни.

Специфика курса состоит в его культурологической направленности. В программе «Миф и культура» миф рассматривается в качестве своеобразного неисчерпаемого источника и внутреннего двигателя саморазвития культуры. В ней культура, искусство и механизмы художественного мышления представлены в тесной взаимосвязи с генетически общими для всех них древними мифологическими представлениями людей. Акцент сделан на единстве механизмов мифологической модели мышления и художественно-творческой деятельности. Осознание этого базового положения расширяет и углубляет представления учащихся о культуре и искусстве, помогает им увидеть даже в своем обыденном поведении целостные образные миры, следы прошлого и ростки новых возможных смыслов. Это делает курс полезным для углубленного изучения проблем мировой художественной культуры,

литературы, истории, обществоведения, для развития личных художественных способностей учащихся.

**Цель курса** — формирование у подростков представлений о роли культуры в социализации человека, структурировании его жизнедеятельности как на личностном, так и на общественном уровне на основе знакомства с фундаментальными основами культуры, механизмами функционирования и принципами ее саморазвития.

Достижение этих целей предполагает решение следующих задач:

- формирование представлений о роли и функциях мифа в человеческом обществе, культуре и искусстве, о механизмах мифологического и художественно-творческого мышления;
- освоение элементарных основ знаний и приемов исследования, применяемых в мифологии;
- развитие образно-ассоциативного мышления, художественной интуиции и творческих способностей; основ критического мышления;
- выработка навыков использования приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для расширения кругозора, повышения личной культуры и формирования собственной культурной среды, для самоопределения в выборе будущей профессии.

Содержание программы и методы ее освоения соответствуют специфическим особенностям подросткового возраста: повышенной социальной активности (миф в общественной и политической жизни, в молодежной субкультуре); желанию во всем, и прежде всего в себе, разобраться самому (психологические аспекты мифа); жгучему интересу к «тайне» бытия, повседневной жизни (онтологические аспекты мифа, образности искусства); переориентации интересов учащихся с результатов деятельности на сам процесс учебно-познавательной, когнитивной деятельности; ориентированности на деятельность с практическим выходом в жизнь.

Предметное содержание программы «Миф и культура» базируется на обобщении личного культурного опыта учащихся, знаний, полученных на уроках литературы, истории, обществознания, знаний и опыта в области художественной культуры, приобретенных на уроках искусства. Это позволяет, с одной стороны, обеспечить преемственность курсами основной и средней школы. С другой стороны, на основе заложенного в курсе культурологического обобщения приблизиться к базовым составляющим курса культурологи на следующей ступени образования, а также создать прочный фундамент гуманитарного образования, необходимый как для продолжения обучения в учреждениях высшей школы, так и для индивидуального саморазвития.

Особо стоит отметить, что в программе «Миф и культура» тематика курса подобрана и выстроена с учетом так называемого «обыденного» опыта учащихся: опыта раннего детства и их знаний в области фольклора (игры, сказки, загадки, пословицы, поговорки), речевого опыта (идиоматические выражения); первичного опыта общественной и политической жизни, опыта

культуры повседневности (привычки, суеверия, знание ритуалов повседневной жизни), молодежной и массовой культуры, ее символики. Все это позволяет вводить новые культурологические знания в форме обобщения уже известного, но обобщения с новой, неожиданной точки зрения, что делает сам процесс познания увлекательным. Программа «Миф и культура» реализуется, по существу, в практической деятельности учащихся по анализу собственного культурного и общественного опыта, что не исключает высокого теоретического уровня обобщения. В ней сделан упор не столько на изучение определенной суммы фактов, сколько на овладение учащимися конкретными навыками научно-исследовательской работы, на ознакомление с методами сравнительно-исторического, структурного, семантического и иконографического анализа. Особый акцент сделан на изучение структуры и механизмов действия мифологического и художественно-творческого мышления в культуре, искусстве, в общественной и политической жизни, в повседневности, в рекламе и СМИ. Учащиеся получают представление о действии таких механизмов художественного мышления, как бинарные оппозиции, кодовые цепочки, бриколаж, медиация, архетипы, что требует, с одной стороны, теоретической подготовки, а с другой — настроя на творчество как со стороны учащихся, так и со стороны преподавателя.

Соединение достаточно высокого теоретического уровня подачи и освоения материала с практической ориентированностью учебного процесса обеспечивает учащимся весьма широкое поле для самостоятельного поиска, для осуществления эвристических проб и экспериментов, для формирования у них критического и поискового типа мышления.

В программе «Миф и культура» запланирован большой объем семинарских и практических работ — 15 часов, что составляет чуть меньше половины от всего объема часов. Это сделано с целью расширить практическую составляющую программы, стимулировать активность и самостоятельность учащихся, повысить качество навыков исследовательской деятельности. На каждом семинаре или практической работе

возможен и обязателен определенный практический результат, который может быть соответственно оценен по привычной пятибалльной системе. Лекционная часть курса предполагает не монологичную, а диалогичную форму, что тоже дает возможность учитывать рост аналитических способностей учащихся.

В качестве итоговой работы могут быть представлены на выбор: проект (в любой форме), исследовательская работа (не более 10 страниц), творческие работы, которые выполняются учащимися самостоятельно при консультативной поддержке ведущего преподавателя или преподавателей учебных дисциплин (литература, история, обществоведение, математика, информатика и т. д.), на материале которых проводится исследование. Желательна публичная защита и презентация итоговых работ с обсуждением проблем, поднятых в процессе проектно-исследовательской работы, постановки задач и их реализации, которая при возможности выносится на общешкольный уровень в рамках научного общества школы, конкурсного

отбора работ на городские мероприятия типа олимпиад, конкурсов проектной деятельности, конференций гимназий и лицеев. Не исключается коллективная оценка жюри, состоящего из преподавателей и учащихся.

Уровень сложности подачи материала может варьироваться соответственно уровню общего развития и подготовленности учащихся. Базовый компонент в содержании курса «Миф и культура» обозначен обычным шрифтом, а темы повышенной сложности — *курсивом*. В методической части предусмотрены задания разной сложности для семинаров и практических работ. Количество заданий и тем намеренно избыточно, чтобы дать свободу выбора как преподавателю, так и учащимся.

В результате изучения элективного курса «Миф и культура», ознакомившись с основными феноменами, механизмами мифологического и художественно-творческого мышления, учащиеся смогут на личном опыте почувствовать единство и глубинные смыслы явлений культуры, искусства и повседневной жизни, убедиться, что культура пронизывает всю окружающую действительность и составляет одну из ее базовых ценностей. Это позволит учащимся в свою очередь, с одной стороны, более осознанно и творчески относиться к ряду «привычных» явлений в области культуры и искусства, значительно повысить личную культуру, расширить свой потенциал в области собственного художественного творчества. С другой — критически осмыслить те области идеологии и пропаганды, в которых активно используются образы и механизмы мифологического и художественного мышления. Знакомство с проблемами мифологии и культуры, закономерностями их воздействия на человека и общество значительно расширяет кругозор подростка, что может повлиять на выбор профессиональной ориентации.