Аннотация к элективному курсу «Язык и культура» 11 класс

В программе элективного учебного курса «Язык и культура» проблемы языка рассматриваются с точки зрения культуры в целом, ее генезиса и базовых основ. Конечными целями курса являются формирование у старшеклассников представлений о фундаментальных основах языка как главного носителя и хранителя культурной памяти человечества (в том числе и мифологической памяти), углубление и расширение знаний в области филологии, обогащение личной языковой и коммуникативной культуры и творческого потенциала. В свете этого в курсе рассматриваются вопросы эволюции человека, языка и культуры, место языка в механизме социализации, символическая сущность языка, роль языка в качестве хранителя информации о мифологических представлениях и морали, функции речи в культуре (коммуникативные, магические, эстетические) и др.

Избранный в программе «Язык и культура» ракурс изучения языка в качестве глобального, вездесущего посредника всех сфер культуры человека и важнейшего структурного элемента человеческой жизни (общественной и личной) изначально определяет ее интегративный, междисциплинарный характер. В процессе освоения курса привлекаются знания из самых разных областей, таких, как культурология, мифология, фольклористика, этика, эстетика, социология, психология. С точки зрения языка рассматривается предметное содержание таких учебных дисциплин, как литература, история, обществоведение. Помимо этого, интегративность обеспечивается на методологическом уровне за счет знакомства учащихся с выработанными на базе семиотики, семантики и лингвистики методами структурного анализа, которые успешно применяются во всех областях гуманитарного знания.

Курс значительно расширяет и углубляет представления учащихся о языкознании как науке, знакомит со спецификой предмета и методами научного исследования в этой области, с основными областями языкознания — этимологией, ономастикой (топонимикой, антропонимикой), семиотикой, семантикой, историей языка, социолингвистикой.

Спецификой курса «Язык и культура» является его культурологический характер и высокий уровень теоретического обобщения. В этом курсе язык представлен в качестве своеобразного бесконечного «текста» культуры, как динамически развивающаяся по своим внутренним законам система, в связи с таким генетически общим для всех явлений художественной культуры феноменом, как миф.

Цель курса — значительное расширение языковой культуры за счет овладения глубинными смыслами родного языка как на уровне слова (его генезиса, этимологических связей, семантических полей), так и на уровне разных типов текста и развитие на основе этого коммуникативных и творческих возможностей учащихся.

Достижение этих целей предполагает решение следующих задач:

- формирование представлений о роли и функциях языка в человеческом обществе, его возникновении и развитии в конкретно-исторических условиях;
- формирование представлений о языке как «тексте» культуры, неисчерпаемом кладезе информации и образности;
- освоение элементарных основ теоретических знаний и приемов исследования, применяемых в разных областях языкознания;
- создание навыков использования приобретенных знаний и умений в области коммуникативной компетентности в повседневной жизни для расширения возможностей общения, повышения личной культуры и для самоопределения в выборе будущей профессии.

В содержании программы элективного курса «Язык и культура» и методах ее освоения учтены специфические особенности подросткового возраста как в плане учебной деятельности (переориентация интересов учащихся на процессы учебно-познавательной, когнитивной деятельности), так и в плане повышения социальной активности молодежи (выстраивание индивидуального культурного поля, поиски своего личного способа общения, соотнесение его с общественно принятым в молодежной и «взрослой» культуре, нахождение возможностей воздействия на окружающих и т. д.). Прагматическая ориентированность современных подростков на практику находит отражение в актуальности тем, предлагаемых для изучения и обсуждения на семинарах, в выходах на прикладные вопросы психологии, в большом количестве запланированных дискуссий и практических работ.

Программа элективного курса «Язык и культура» обобщает личный коммуникативный опыт учащихся. На первичном уровне она опирается на базовые знания учащихся в области фольклора (игры, сказки, загадки, суеверия, привычки), на опыт семейной и иных форм социализации, на знания языка и содержащейся в нем картины мира «наивного реализма», практической (фольклорной) и духовной (религиозной) морали (знание пословиц, поговорок, идиоматических выражений, формализованных оборотов речи) и т. д. Новые знания вводятся по существу в форме обобщения уже пережитого. Это способствует тому, что процесс познания превращается в увлекательное путешествие по неизведанной стране нашего повседневного опыта. На следующем уровне происходит обобщение знаний, получен-

ных на уроках русского языка, литературы, иностранных языков, информации, приобретенной из альтернативных источников, таких, как социальная среда (молодежная культура), СМИ, Интернет и др. Программа «Язык и культура» предусматривает рассмотрение содержания вышеперечисленных дисциплин основной средней школы на более высоком проблемном уровне. Повышение теоретической подготовленности учащихся облегчает дальнейшее обучение в учреждениях высшей школы и упрочняет фундамент гуманитарного образования, столь необходимый для формирования всесторонне развитой, пластичной и динамически развивающейся личности.

Программа элективного курса «Язык и культура» реализуется в режиме деятельностного освоения содержания. В ней предусмотрен большой объем семинарских и практических работ. Их количество значительно больше, чем количество лекций (21 против 14). Задания к каждой теме носят весьма разнообразный характер и выходят на уровни смежных областей знания — психологии, социологии, современных информационных технологий, языковой практики и др. Проблемный подход, заложенный в данной программе, реализуется в провоцирующем характере заданий, в создании напряженного поискового и информационного поля, что способствует формированию особого, поискового типа мышления. Работа по программе элективного курса «Язык и культура» предусматривает большое количество разнообразных источников, разные типы знаковых систем, языковых текстов и «текстов» культуры, материалов СМИ и т. д.

Система оценки деятельности учащихся должна быть предельно гибкой. Промежуточная работа на лекциях, семинарах и практикумах оценивается или по привычной пятибалльной системе, или по так называемой «накопительной системе» (накопление удачных ответов в ходе диалога, дискуссии, обсуждения и т. д.). В качестве итоговой работы могут быть представлены проект (в любой форме — индивидуальный или коллективный, социально направленный или культурологический, в виде программного продукта или урока и т. д.), исследовательская (не более 10 страниц) или творческая работа. Презентация итоговых работ с коллективным обсуждением затронутых проблем желательна, но не обязательна в связи с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Оценивается оригинальность идеи и исполнения, полнота охвата темы, логичность использованных исследовательских структур, оформление. Возможны формы общешкольных семинаров, конкурсов, круглых столов и т. д.

Программа элективного курса «Язык и культура» вариативна в том смысле, что в связи с разным уровнем подготовки учащихся можно выбирать различные по сложности задания.

В результате изучения элективного курса «Язык и культура» и приобщения на его базе к специфическим формам «чтения» глубинных смыслов языка как основного носителя культуры учащиеся смогут значительно повысить свой культурный потенциал и развить ряд необходимых в личностном плане качеств. Знакомство в рамках основ семиотики со спецификой различных знаковых систем в жизни человека и возможностями «перевода» языка одной системы на язык другой системы значительно повышает гибкость и ассоциативность мышления. Работа с семантикой слова и семантическими полями активизирует интерес подростков к скрытой смысловой сущности феноменов языка и культуры и развивает их исследовательские способности. Этимологические изыскания в области истории слов по-новому высвечивают привычные смыслы, что способствует обострению художественного чутья и вкуса. Рассмотрение проблем языка в свете необыденного для учащихся содержания позволяет расширить возможности художественной

интерпретации языка, творческого подхода к его использованию в личной коммуникативной и учебной практике. Знание закономерностей функционирования языка в культуре и повседневной жизни (магическая, эстетическая функция языка) способствует развитию критических способностей учащихся и выработке критического отношения к «внушающей» силе языка массовой культуры, рекламы, пиар-технологий, ритуалов быта, суб- и контркультур.