Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 179

Рассмотрено на заседании МО
Руководитель МО
_____/_____/

Протокол №____ от
«___» _____ 20__г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 179
_____В.Ф. Данилов

«___» _____20__г.

Рабочая программа

Александровой Светланы Петровны
учителя 1 квалификационной категории

Мировая художественная культура
10 -11 класс

на 2014 - 2015 учебный год

г. Екатеринбург

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы «Мировая художественная культура»: от истоков до 17 века. 10 класс.»и «Мировая художественная культура»: От 17 века до современности. 11 класс». Автор Г. И. Данилова. – 5-е изд., М. Дрофа, 2013. – 124, (4)с. Допущено и одобрено Министерством образования и науки РФ.

Изучение МХК осуществляется в рамках базового и профильного курсов и опирается на федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Важнейшей особенностью содержания курса МХК является широкая панорама развития мировой художественной к4ультуры от истоков до современности, что позволяет обучающимся на качественно новом уровне обобщить ранее приобретённые знания, умения и навыки, а главное выработать устойчивые представления о художественной картине мире на всём протяжении её развития. Особое внимание уделяется знакомству с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как с уникальным и самобытным явлением, имеющим непреходящее мировое значение. Учитывается специфика развития региональных культур, определённая особенностями национального состава населения, сложившимися культурными традициями и религиозными представлениями. Эта особенность построения курса МХК продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга, воспитывает взаимное уважение с помощью вечных ценностей мировой культуры.

Цель: воспитание художественно – эстетического вкуса и культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира.

Задачи:

- развивать чувства, эмоции, образно – ассоциативное мышление и художественно – творческие способности;
- получить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладеть умением анализировать произведения искусств. Оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
-использовать приобретённые знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;

Материал по истории МХК представлен в учебниках для 10-11 классов, автор Г. И. Данилова. Методический материал учебника представлен следующими разделами:

«Вопросы и задания» - позволит закрепить и обобщить изученный материал;

«Творческая мастерская» - призван реализовать проектную, индивидуальную, групповую деятельность обучающихся;

«Советуем послушать и посмотреть» - информация о наиболее значимых произведениях искусства, которые желательно послушать или посмотреть;

«Темы рефератов, докладов, сообщений» - предназначен для текущего и итогового контроля знаний;
«Книги для дополнительного чтения» - является обязательной частью каждой из тем учебников. Приводимые в них ресурсы Интернета позволят обучающимся более оперативно выполнить и решить поставленные перед ними задачи.

Базовый уровень изучения курса предполагает 70 часов на протяжении двух лет обучения: 10 класс – 35часов (1 урок в неделю);
11класс – 35 часов (1 урок в неделю)

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:
Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:
- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
-устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
-оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
-осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
-использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
-владеть основными формами публичных выступлений;
-понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
-определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
-осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих (рефераты, сообщения, мини сочинения) и творческих работ (эскизы), устный опрос, тест.

Содержание тем учебного курса МХК 10 класс.

№	Наименование темы	Всего часов	Образовательный продукт
1.	Древние цивилизации	6	Первые художники Земли. Архитектурные страны фараонов. ИЗО и музыка Древнего Египта. Художественная культура Древней и Передней Азии. Искусство доколумбовой Америки.
2.	Культура Античности	4	Золотой век Афин. Архитектура Древнего Рима. Театральное и музыкальное искусство античности.
3.	Средние века	10	Мир византийской культуры. Архитектурный облик Древней Руси. ИЗО и музыка Древней Руси. Архитектура западноевропейского Средневековья. ИЗО Средних веков. Театральное искусство и музыка Средних веков.
4.	Культура Востока	6	Индия – страна чудес. Художественная культура Китая. Искусство страны восходящего солнца (Япония). Художественная культура Ислама.
5.	Возрождение	9	Флоренция колыбель итальянского Возрождения. Золотой век Возрождения. Северное возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения.
Всего часов		34	

Содержание тем учебного курса МХК 11 класс.

№	Наименование темы	Всего часов	Образовательный продукт
1.	Художественная культура 17 – 18 веков	13	Стилевое многообразие искусства 17-18в. ИЗО барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. ИЗО классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет 18в. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство 17 -18 в.
2.	Художественная культура 19 века.	9	Романтизм. ИЗО романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи. ИЗО реализма. «Живописцы счастья»(художники импрессионизма). Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра.Русский драматический театр.
3.	Художественная культура 20 века	12	Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Стили и направления зарубежного ИЗО. Мастера русского авангарда. Зарубежная музыка 20 в. Русская музыка 20 века. Зарубежный театр. Русский театр 20 в. Становление и расцвет мирового кинематографа.
4.	Резерв	1	
Всего часов		35	

Требования к уровню подготовки учащихся

Выпускники научатся:

• ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

• организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;

• мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

• воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

• аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

• использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

• участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:
- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Система оценивания

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся 10 – 11 классов:
- эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности;
- личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого
(усвоение опыта поколений) в наши дни;
- перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.
1.Работа по карточкам
2.Кроссворды.
3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4.Блиц-ответы(письменно)по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5.«Угадай мелодию»(фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6.Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
7.Ведение творческой тетради по предмету МХК.

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение:

1. Компьютер
2. Телевизор
3. Видеомагнитофон.
5. Комплект компакт дисков и видео - фильмов по темам и разделам каждого года обучения.
6. Портреты композиторов, художников, архитекторов
7. Комплекты иллюстраций

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Единая коллекция *http://collection.cross-edu.ru*
6. Российский общеобразовательный портал - ***http://music.edu.ru/***.
7. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по предмету МХК
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных художников.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы «Архитектурные сооружения мира».
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

Перечень учебно-методического обеспечения

Учебная дисциплина	Класс	Программа, кем и когда рекомендована	Тип программы (государственная, авторская)	Количество часов в неделю, общее количество часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Мировая художественная культура	10-11	Г. И. Данилова, примерная программа «Мировая художественная культура 10 класс «От истоков до 17 века», 11 класс «От 17 века до современности»	Одобрена Министерством образования РФ 2013 год	10 класс 1/35; 11 класс 1/35	Г.И. Данилова МХК 10 класс; Г. И. Данилова МХК 11 класс. М, «Дрофа» 2010 г., 2013 г.	Г. И. Данилова «В помощь учителю МХК», М. «Дрофа», 2004 год. В. Алеев «Музыка 8 класс», изд. «Учитель», Волгоград, 2007 И. Мурзина «Художественная культура Урала» изд. «Учебная книга», Екатеринбург; 2003 А. Сахаров «История религий» М. «Русское слово» 2007	Библиотека электронных пособий для 10-11 класса, 2007г.

Список литературы:

1. Аксёнов И. Сергей Эйзенштейн. Портрет художника. М. 1991.
2. Аникст А. А. Театр эпохи Шекспира. М.. 2008.
3. Артамонов С. Д. Литература эпохи Возрождения. М., 1994
4. Андроникова М. И. Портрет: От наскального рисунка до звукового фильма. М. 1980
5. Бондаренко Е. А. Путешествие в мир кино. М. 2003.
6. Бэлза И. О. О музыкантах 20 века. 1980.
7. Друскин М. О западноевропейской музыке 20 века. М. 1998.
8. Зорская Н. Портреты. М. 1980.
9. Кино: Энциклопедический словарь/под редакцией С. Юткевича. М. 1986.
10. Клиентов А. Е. Пять встреч с музой кино. М. 2010.
11. Коган Д. З. Михаил Врубель. М. 1999.
12. Неклюдова М. Г. Традиции и новаторство в русском искусстве конца 19-начала 20 века. М. 1991.
13. Рапацкая Л. А. Искусство серебряного века. М. 1996.
14. Кирнарская Д. К. Классическая музыка для всех. М., 1997.
15. Конен В. Д. Франко – фламандская школа в музыке: Искусство Раннего Возрождения. М., 1980.
16. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. СПб., 2000.
17. Чернова А. Д. Все краски мира, кроме жёлтой: Театр Шекспира. М., 1997.